**ПРИНЯТА**
Педагогическим советом
ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга
**Протокол № 40 от 28.12.2022**

**УТВЕРЖДЕНА**
директором ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга
**Приказ № 117.1/22-ОД от 30.12.2022**

Подписано цифровой подписью:
Директор ГБОУ НОШ №99 "СТАРТ"
Елена Анатольевна Резниченко

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## «Юный петербуржец»

Возраст учащихся 8 - 11 лет
Срок реализации 5 месяцев

**Разработана:**
**Семенова Наталья Викторовна**
педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург**
**2022**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Юный петербуржец» является социально-гуманитарной общеобразовательной программой общекультурного уровня, нацеленной на формирование и развитие творческих способностей детей, формирование у них общей культуры учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании. Программа рассчитана на 5 месяцев обучения.

Первыми шагами в городском пространстве являются знакомство с его материальными объектами, значимыми лицами и сложившимися отношениями. Для детей 8-11 лет такие знания особенно важны, ведь учащиеся начальной школы всё чаще начинают самостоятельно выходить из дома, интересоваться окружающим их миром за пределами собственной спальни, ориентироваться в городской среде. С раннего возраста они будут учиться узнавать так называемый «код Петербурга»: какие традиции и культурные особенности отличают жителей этого города от выходцев из других городов, как речь петербуржца отличается от речи, например, москвича, вологжанина или псковитянина, как добраться из пункта А в пункт Б в пределах любого города и, наконец, какие страницы истории связывают петербуржцев в локальное сообщество. Все, что закладывается этой дисциплиной, будет напрямую использовано и реализовано в будущем. Краеведение – это тот строительный материал, который позволяет заложить прочный фундамент в обучении и развитии ребёнка, в поиске им своей идентичности и собственного места в пространстве улицы, города, страны, а также в социуме.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи».
12. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

**Направленность программы** – туристско-краеведческая, способствующая изучению родной страны и, в частности, родного города, его исторического и культурного наследия, а также получению опыта работы в коллективе и социализации в обществе и безопасного общения с городской средой.

**Актуальность и новизна (отличительные особенности)**

Сегодня существует потребность быть ориентированным на эффективное решение актуальных проблем ребёнка. В настоящее время дети стремятся уходить от реальности, проблем в общении и трудностей в учёбе в виртуальность. Именно поэтому так необходимо напоминать им, что в окружающем их мире есть место и красивому, а Санкт-Петербург действительно красив. Убедительность словам и визуальному информационному потоку придадут такие инструменты, как гаджеты, смартфоны. Они могут выступить посредниками между кажущейся безопасной виртуальностью и реально воспринимаемой действительностью – это будет отвечать требованиям модернизации системы образования, в частности, дополнительного образования.

Программа дополнительного образования «Юный петербуржец» направлена не только на интеллектуальное развитие ребёнка, но и на обогащение духовного мира маленького человека. В возрасте 8-11 лет ребенок продолжает познавать окружающий мир и с интересном углубляется в изучение новых дисциплин: культурологии и истории, этики и эстетики, топонимики и инженерии, экологии и урбанистики – а все они стоят на стыке краеведения. Ориентация в пространстве города, грамотная речь, знание культурных особенностей и истории своих соотечественников, знание традиций является необходимым для становления осознанного образа жизни современного ребёнка. Программа ориентирована на общекультурный уровень. В процессе освоения программы у детей вырабатывается чувство сопричастности к жизни городского сообщества, к месту, локации, чувство самости, опирающееся на знание своего – географического и топографического – места в мире.

**Цель программы**: формирование у учащихся интереса к истории Санкт-Петербурга и мировой и отечественной художественной культуре через знакомство с основными понятиями теории искусства, этики, краеведения и топонимики на примере памятников культуры и архитектуры города.

**Задачи программы**, подразумевающие поэтапный способ достижения обозначенной выше цели программы, подразделяются на обучающие, развивающие и воспитательные.

***Обучающие***:

- Теоретические знания: создать и развить систему знаний о Санкт-Петербурге, о предпосылках, условиях и важных этапах его основания и строительства, о населении, речи, быте, культуре, традициях;
- Практические умения: сформировать навыки самостоятельного обучения и выбора способов познания, усвоения культурных ценностей; понимание исследовательской культуры школьника в учебной, научно-образовательной, поисково-творческой деятельности.

***Развивающие***:

- Качества: оптимизировать эмоциональную сферу, развить любознательность и воссоздающее воображение, чувство патриотизма, любви к родному городу;
- Способности: развить навыки ориентации в физическом пространстве, сформировать пространственно-временные представления, представления о ценности

литературных и художественных произведений, электронных ресурсов как источника познания культуры и истории родного города;

- Творческие возможности: стимулировать развитие фантазии и самовыражения через отношение «я – город», «я как горожанин»;
- сформировать ключевые компетенции: коммуникативные и учебно-познавательные. Первые подразумевают умение жить и работать в коллективе, вторые – умение самостоятельно планировать учебную и досуговую деятельность.

***Воспитательные***:

- Ценностные ориентации: сформировать культуру поведения понимание особенностей нашего региона (города);
- Отношения: развить умение учащегося описывать себя как петербуржца, как городского жителя;
- Личностные качества: воспитать гражданскую позицию, бережное отношение к памятникам истории, культуры региона (города), сохранить и передать традиции, свойственные петербуржцу.

**Отличительные особенности** программы дополнительного образования «Юный петербуржец» от уже существующих программ дополнительного образования заключается, во-первых, в предметном поле программы и её направленности, а именно вышеупомянутой туристско-краеведческой, во-вторых, в использовании авторских методик преподавания и использовании в работе современных компьютерных технологий, в-третьих, в применении входного и итогового мониторинга в игровой или творческой форме и в форме анкетирования.

**Адресат программы –** принимаются желающие в возрасте от 8 до 11 лет, желающие обучиться основам краеведения. Физическая или практическая подготовка, как и специальные способности в области краеведения не требуются. К занятиям допускаются дети, имеющие базовые знания по основным предметам, обладающие функциональной и компьютерной грамотностью.

**Условия реализации программы**

1 год обучения (5 месяцев) - 20 недель (40 часов). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Состав группы разновозрастной, от 8 до 11 лет (в эту категорию входят учащиеся 3-4 классов).

Наполняемость (количество детей в группе) – 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса: программа подразделяется на пять тематических модулей, которые, в свою очередь, делятся на раскрывающие их темы. Освоение программы подразумевает постепенное, модульное прохождение каждой темы. Программа также подразумевает входной мониторинг и подведение итогов в форме финального (итогового) мониторинга.

**Формат обучения** – данная образовательная программа может быть реализована как очно, так и в смешанной форме обучения (с применением дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов).

**Основные формы проведения занятий:** беседа с презентацией, выставка, литературная гостиная, круглый стол, литературный и творческий мастер-класс, теоретическое занятие, практическое занятие, игра по станциям, викторина, тематическая настольная игра, экскурсия, фотоэкскурсия, тестирование, познавательная прогулка-поход, виртуальная игра с qr-кодами.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии** подразумевает:

- фронтальный вид деятельности: работа педагога со всеми учащимися одновременно реализуется на беседе с презентацией, посредством мастер-класса
- коллективный вид деятельности подразумевает работу над общими проектами и выставки творческих продуктов, составление экскурсий по предлагаемым маршрутам и маршрутов – по предлагаемым достопримечательным местам, создание настольных игр и творческих продуктов;

- групповой вид деятельности включает такие формы проведения занятий, как игра по станциям, литературная гостиная и круглый стол, разработка фотоэкскурсий, виртуальных игр с qr-кодами и прочими интернет-технологиями;

- индивидуальный вид деятельности осуществляется на мониторинге, тестировании и в самостоятельной творческой работе.

**Материально-техническое оснащение** программы подразумевает отдельное помещение для проведения круглых столов, литературных гостиных или выставок; в случае интерактивных практик с использованием гаджетов, считывающих qr-коды, соответствующее оборудование; канцелярские принадлежности для создания творческих продуктов.

**Планируемые результаты**: личностные качества, предметные (знания, умения, навыки, отношения) и метапредметные компетенции. В результате успешного освоения материала образовательной программы обучающиеся должны сформировать следующие **личностные качества**:

- такие ценностно-смысловые компетенции, как способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, созидательную направленность, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения как в образовательной траектории ученика, так и программе его жизнедеятельности в целом;

- коммуникативная компетенция, подразумевает владение и оперирование разными языковыми средствами и средствами самовыражения, умение представить себя и рассказать о себе, задать вопрос или ответить на чужой, грамотно вести дискуссию и аргументировать свою позицию;

В результате успешного освоения материала образовательной программы обучающиеся должны сформировать следующие **предметные компетенции**:

- *общекультурная компетенция*: набор знаний о городе и его жителях, культурных ценностях и взаимоотношениях, о его возможном будущем и исторических особенностях, важных событиях и традициях, о роли науки и религии, о значимых людях и знаковых местах;

- такие значимые навыки в бытовой и культурно-досуговой сфере, как владение эффективными способами организации свободного времени и представление о научной картине мира и возможности его познания и освоения;

В результате успешного освоения материала образовательной программы обучающиеся должны сформировать следующие **метапредметные компетенции**:

- *учебно-познавательная компетенция,* связанная со знаниями и умениями организации целеполагания и планирования образовательной траектории, генерирования идей и самооценки учебно-познавательной деятельности, навыками добывания знаний из реальности и виртуальности, владением приёмами действия в нестандартных ситуациях и эвристическими методами решения проблем, умением отличать факты от домыслов;

- *социально-трудовая компетенция*, включающая в себя, необходимые для жизни в современном обществе навыки социальной активности, этику трудовых и гражданских взаимоотношений и функциональную грамотность;

- *компетенция личностного самосовершенствования,* подразумевающая оперирование разнообразными способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки.

- *информационная компетенция*, объединяющая умение самостоятельно искать и сохранять, анализировать и отбирать необходимую информацию из разных источников и посредством разных инструментов.

**Формы подведения итогов:**

- наблюдение за работой учащихся и темпами освоения программы;
- педагогический анализ освоения программы по итогам мониторинга, интеллектуальных игр, наблюдений, бесед;
- создание выставок, в том числе фотовыставок;
- создание творческих продуктов: рисунков и фотоколлажей, прогулочных маршрутов и фотозагадок, составление экскурсий и навигационных задач.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН
## 1 год обучения

| № | Разделы, темы, модули | Всего часов | Количество часов по программе | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Теория | Практика |
| **1.** | **Вводное занятие** | | | |
| 1.1 | Входной мониторинг<br>Санкт-Петербург – город музей | 1 | 0 | 1 |
| **2.** | **Знакомство с городом** | | | |
| 2.1 | Город на берегах Невы. Покровители города (Петропавловский собор). Заячий остров – неприступная твердыня | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Первые городские постройки.<br>Троицкая площадь(Домик Петра 1).<br>Летний сад-первый парк Санкт-Петербурга | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | Дворцовая площадь-главная площадь города<br>Зимний дворец-Эрмитаж.<br>Невский проспект-главная улица города | 2 | 1 | 1 |
| 2.4 | Санкт-Петербург город на островах.<br>Острова Санкт-Петербурга<br>(Адмиралтейский, ,Петроградский, Васильевский, Каменный, Крестовский, Елагин и др.) | 2 | 0 | 2 |
| 2.5 | Основные достопримечательности города<br>Дворцы Петербурга<br>(Строгановский, Юсуповский, Аничков, Белосельских-Белозерскихи др.) | 2 | 1 | 1 |
| 2.6 | Петербуржец-кто это такой?<br>Словарь петербуржца | 1 | 0 | 1 |
| 2.7 | Животные из камня, населяющие город.<br>Львы-стражи города | 1 | 0 | 1 |
| **3.** | **Санкт-Петербург-Петроград-Ленинград-Санкт-Петербург<br>Топонимика городских названий** | | | |
| 3.1 | Большие и малые реки города. Нева-главная артерия города<br>Фонтанка, канал Грибоедова (Екатерининский канал), Мойка, Крюков канал, Черная речка и др. | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Районы города, Улицы (Магистрали), Мосты СПб. | 2 | 1 | 1 |
| 3.3 | Ансамбли площадей Санкт-Петербурга<br>(пл.Искусств, пл. Островского) | 1 | 0 | 1 |
| 3.4 | Пригороды Санкт-Петербурга<br>Петергоф, Павловск, Пушкин (Царское село) | 1 | 0 | 1 |
| 3.5 | Как и почему менялись городские названия | 1 | 0 | 1 |
| | | | | |
| **4.** | **Традиции петербуржца** | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.1 | Санкт-Петербург - многонациональный город.<br>Различные конфессии. Зачем строятся храмы.<br>Православные храмы- Часовня, Церковь,Собор.<br>Дацан. Синагога. Мечеть | 2 | 1 | 1 |
| 4.2 | Санкт-Петербург - город-порт.<br>Торговля, строительство новых кораблей.<br>Адмиралтейство-первая верфь города. | 1 | 0 | 1 |
| 4.3 | Традиционные городские празднования (27 мая 1703 года -День рождения города) День рождения Петра Первого; День памяти А.С.Пушкина, Алые паруса и др. | 1 | 0 | 1 |
| **5.** | **Культура петербуржца** | | | |
| 5.1 | Почему Санкт-Петербург называют культурной столицей?<br>Из чего складывается культура петербуржца? | 1 | 0 | 1 |
| 5.2 | Музыкальный Петербург<br>(Знакомство с музеем музыки (Шереметьевский дворец), музеем-квартирой Римского-Корсакого, памятниками композиторам) | 1 | 0 | 1 |
| 5.3 | Театральный Петербург<br>Знакомство с театрами города | 1 | 0 | 1 |
| 5.4 | Литературный Петербург<br>Знакомство с музеями-квартирами, памятниками писателям и поэтам в СПб. | 2 | 1 | 1 |
| 5.5. | Художественный Петербург<br>Художественные музеи города (Русский музей. Эрмитаж), Российская академия художеств, картинные галереи.<br>Музеи-квартиры и памятники художникам в СПб. | 2 | 1 | 1 |
| 5.6 | Научный Петербург | 1 | 1 | 0 |
| 5.7 | Музеи города<br>Необычные городские музеи (Музей хлеба, Музей игрушки, Музей кошек и т.д.) | 1 | 0 | 1 |
| **6.** | **История петербуржца** | | | |
| 6.1 | Исторические эпохи.<br>Этапы развития Санкт-Петербурга (Какие народы населяли местность до основания города).<br>Санкт-Петербург от Петра 1 до революции<br>Санкт-Петербург в XX-XX1 вв. | 2 | 1 | 1 |
| 6.2 | Архитектурный Петербург<br>Первые архитекторы города | 2 | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Архитекторы, сформировавшие “лицо города”<br>Выдающиеся памятники архитектуры Санкт-Петербурга | | | |
| 6.3 | Блокада Ленинграда.Что такое блокада? Героические страницы блокады.<br>Дорога жизни. Прорыв блокады | 1 | 0 | 1 |
| 6.4 | Важные имена в истории Санкт-Петербурга<br>Никто не забыт, ничто не забыто!<br>Памятники героям Отечества, Великой Отечественной войны | 1 | 0 | 1 |
| 6.5 | Современные городские памятники<br>Современная застройка города. Сохранение исторического центра. | 1 | 0 | 1 |
| **7.** | **Подведение итогов** | | | |
| | Итого | 40 | 12 | 28 |

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
**Юный петербуржец**
**на 2022-2023 учебный год**

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 г.о. группа | 09.01 | 25.05 | 20 | 20 | 40 | 2 раза в неделю по 1 часу |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К
# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## «Юный петербуржец»

Возраст учащихся 8-11 лет
Срок реализации 5 месяцев

**Разработана:**
**Семенова Наталья Викторовна**
педагог дополнительного образования

**Цель программы**: формирование у учащихся интереса к истории Санкт-Петербурга и мировой и отечественной художественной культуре через знакомство с основными понятиями теории искусства, этики, краеведения и топонимики на примере памятников культуры и архитектуры города.

**Задачи**

***Обучающие***:

- Теоретические знания: создать и развить систему знаний о Санкт-Петербурге, о предпосылках, условиях и важных этапах его основания и строительства, о населении, речи, быте, культуре, традициях;
- Практические умения: сформировать навыки самостоятельного обучения и выбора способов познания, усвоения культурных ценностей; понимание исследовательской культуры школьника в учебной, научно-образовательной, поисково-творческой деятельности.

***Развивающие***:

- Качества: оптимизировать эмоциональную сферу, развить любознательность и воссоздающее воображение, чувство патриотизма, любви к родному городу;
- Способности: развить навыки ориентации в физическом пространстве, сформировать пространственно-временные представления, представления о ценности литературных и художественных произведений, электронных ресурсов как источника познания культуры и истории родного города;
- Творческие возможности: стимулировать развитие фантазии и самовыражения через отношение «я – город», «я как горожанин»;
- Ключевые компетенции: коммуникативные и учебно-познавательные. Первые подразумевают умение жить и работать в коллективе, вторые – умение самостоятельно планировать учебную и досуговую деятельность.

***Воспитательные***:

- Ценностные ориентации: сформировать культуру поведения понимание особенностей нашего региона (города);
- Отношения: развить умение учащегося описывать себя как петербуржца, как городского жителя;
- Личностные качества: воспитать гражданскую позицию, бережное отношение к памятникам истории, культуры региона (города), сохранить и передать традиции, свойственные петербуржцу.

**Ожидаемые результаты**

1. ***Личностные качества:***

- Формирование личностного самосовершенствования на физическом, духовном и интеллектуальном уровнях.
- Развитие внимательности школьника к окружающему его миру и умения ориентироваться в нём;
- Поиск взаимопонимания ребёнка с педагогом и учащихся друг с другом.

2. ***Предметные компетенции:***

- Формирование и пополнение набора знаний о городе и его жителях, культурных ценностях и взаимоотношениях, о его возможном будущем и исторических особенностях, важных событиях и традициях, о роли науки и религии, о значимых людях и знаковых местах;

- Овладение социальными навыками и этикой трудовых и гражданских взаимоотношений.

***3. Метапредметные компетенции:***

- Освоение способов самостоятельного поиска и хранения, отбора и систематизации информации, обобщённо называемыми функциональной грамотностью;

- Оперирование разнообразными языковыми средствами самовыражения и выражения своей позиции, отстаивания своих интересов;

- Развитие любознательности и устойчивой мотивации к познанию, навыков целеполагания и планирования образовательной траектории, генерирования идей и самооценки учебно-познавательной деятельности, навыками добывания знаний из реальности и виртуальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях и эвристическими методами решения проблем, умением отличать факты от домыслов.

**Формы подведения итогов**

- наблюдение за работой учащихся и темпами освоения программы;

- педагогический анализ освоения программы по итогам мониторинга, интеллектуальных игр, наблюдений, бесед;

- создание выставок, в том числе фотовыставок;

- создание творческих продуктов: рисунков и фотоколлажей, прогулочных маршрутов и фотозагадок, составление экскурсий и навигационных задач.

## Содержание программы

**Модуль 1. Вводное занятие**

Знакомство с обучающимися. Проведение входного мониторинга в формате беседы и входного анкетирования, включающего тестовую и творческую части.

Введение в образовательную программу. Проведение авторской игры по станциям «Санкт-Петербург и его окрестности».

*Теория*: что такое Санкт-Петербург, почему он так назван, где он находится, когда был основан, кто населяет Санкт-Петербург.

*Практика*: анкетирование учащихся, авторская общешкольная игровая программа.

*Опорные материалы*:

- Авторские разработки педагога (мониторинговая анкета с тестовым и творческим заданиями).

- Авторские разработки педагога – игровая программа «Санкт-Петербург и его окрестности»

**Модуль 2. Знакомство с Петербургом**

Изучаем первые городские постройки (Домик Петра 1, Троицкая площадь, Петропавловский собор, Адмиралтейство). Дворцовая площадь-главная площадь города. История создания ансамбля площади К.И.Росси. Ансамбль площади-Зимний дворец (Эрмитаж), Александровская колонна, Здание Главного штаба. Летний Сад-первый парк Санкт-Петербурга, Летний дворец Петра 1, Невский проспект- главная улица города.

*Теория*: изучение зарождения города, первых городских построек, основных магистралей; важных слов из арсенала городского жителя, окружённого разнообразной инфраструктурой, другими людьми, представителями профессий, народов и социальных групп; наименований архитектурных элементов и достопримечательных, в том числе инженерных сооружений. Разбор кейсов, связанных с этикетом.

*Практика*: Экскурсия, виртуальная прогулка, кроссворд.
Составление так называемого «Словарика петербуржца» на основе вежливых слов; слов, отличных от московских аналогов (булка-батон, поребрик-бордюр, парадное-подъезд); заимствованных слов петербуржца как маркера полистилистичности культуры и многонациональности населения города, вежливые слова, петербургские слова для общекультурных понятий,

*Опорные материалы*:

- Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города. СПб., Корона принт 2001
- Лукас О. Поребрик из бордюрного камня // Сайт электронной библиотеки ЛитМир. Режим доступа: https://www.litmir.me/br/?b=157632&p=1.
- Синдаловский Н. Словарь петербуржца. Лексикон Северной столицы. История и современность // Сайт электронной библиотеки ЛитМир. Режим доступа: https://www.litmir.me/br/?b=213733&p=1.
- Булка всему голова: редакция Петербург.ру презентует Словарь петербургского в картинках // Сайт Петербург.ру. Режим доступа: https://peterburg.ru/city/slovar-peterburgskogo-yazika.
- Коловская О. Петербургский алфавит. Неформальный путеводитель // Книжный интернет-магазин «Лабиринт». Режим доступа: https://www.labirint.ru/books/747753/.

**Модуль 3. Санкт-Петербург-Петроград-Ленинград-Санкт-Петербург**
**Топонимика городских названий**

Повышение осведомленности детей о топонимике городского пространства. Большие и малые реки Санкт-Петербурга. Нева-главная водная артерия Санкт-Петербурга. История возникновения каналов города. Беседа о том, зачем нужны улицы и как они получают свои названия. Каким образом попадает вода в фонтаны Петергофа. Использование воды в гражданских и военных целях: торговля, флот, путешествие, личное потребление. Разводка мостов в Санкт-Петербурге как часть городского наземного движения. Петербургские пригороды.

*Теория:* Предпосылки появления Санкт-Петербурга в дельте Невы. Исторические способы передвижения по городу; технические и инженерные конструкции для передвижения по городу, коммуникации, пневмопочта и телеграф; использование воды в личных, военных, коммуникационных целях; разводка мостов.

*Практика:* краеведческие экскурсии, онлайн-экскурсия, викторина. Изучение названий на карте города: почему в чью-то честь называют разные географические объекты (закрепление темы «что такое топонимика»).

*Опорные материалы*:

- Пассажирский транспорт Санкт-Петербурга и окрестностей // Сайт краеведческой направленности «Купчино. Исторический район». Режим доступа: http://www.kupsilla.ru/trspb.htm.
- Официальный сайт Музея городского электрического транспорта. Режим доступа: https://getmuseum.ru/.
- Как строили канализацию и водопровод в Петербурге // Сайт Сноб. Режим доступа: https://snob.ru/selected/entry/103245/.
- Комплекс защитных сооружений Санкт-Петербурга от наводнений. Сайт свободной энциклопедии «Википедия». Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Комплекс_защитных_сооружений_Санкт-Петербурга_от_наводнений.

- Топонимический портал Санкт-Петербурга. Режим доступа: https://toponimika.spb.ru/.

- Питербурх, Петрополь и Чертоград // Официальный сайт сайт Arzamas.academy, посвящённый истории культуры. Режим доступа: 3/https://arzamas.academy/materials/63.

**Модуль 4. Традиции петербуржца**

Знакомство с городом как многонациональным пространством, где каждая социальная группа найдёт себе место и единомышленников. Храмы культуры, храмы потребления, религиозные храмы: поиск различий у церкви, собора, дацана, синагоги, мечети. Добавление в «Словарик петербуржца» новой рубрики с заимствованными словами, связанными с бытом и приборами, инструментами и практиками, оружием и флотом, привезенными в Санкт-Петербург и в нашу страну из-за границы. Чаепитие и дегустация хлеба: изучение питательных свойств хлеба, взвешивание принесенного из дома хлеба на весах, отмер порций блокадного хлеба.

*Теория*: многонациональность и полистилистичность городской среды, храмы и религиозное создание, церкви и храмы, собор и дацан, синагога и мечеть, торговля и храмы потребления, общественные пространства; чем петербуржцы отличаются от жителей других городов; какие иностранные слова обогатили словарный запас петербуржцев и при каких обстоятельствах они были заимствованы, Блокада и история города, блокадный хлеб и хлеб в культуре нашей страны.

*Практика*: добавление в «Словарик петербуржца» новой рубрики, чаепитие и дегустация хлеба.

*Опорные материалы*:

- Экскурсии и программы // Официальный сайт музея Петровская Кунсткамера. Режим доступа: https://www.kunstkamera.ru/museum/guide.

- Игровые занятия и квесты // Официальный сайт музея Петровская Кунсткамера. Режим доступа: https://www.kunstkamera.ru/museum/guide/02.

- Программы для детей в Эрмитаже: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/learn/children/?lng=ru.

- Эрарта детям (прогулки по музею современного искусства с детьми и игровые программы): https://www.erarta.com/ru/visit/children/.

**Модуль 5. Культура петербуржца**

Сопоставление изображений Санкт-Петербурга в живописи и поэзии. Литературная гостиная. Знакомство с пространством театра: какую роль в действии играет музыкальное сопровождение. Балетное и оперное искусство как высокие виды театра. Познавательная игра на тему «Наука на карте Петербурга, или Петербург в науке».

*Теория*: Санкт-Петербург на картинах художников, Санкт-Петербург в поэзии и прозе, Санкт-Петербург в театральном мире, петербургский мир театра, театр и музыка, опера и балет в Санкт-Петербурге, научный мир Санкт-Петербурга.

*Практика*: игра на тему «Наука на карте Петербурга, или Петербург в науке», экскурсии по памятным местам, знакомство с памятниками культурным и научным деятелям.

*Опорные материалы*:

- Санкт-Петербург в живописи и литературе. Режим доступа: https://aria-art.ru/0/S/Sankt-Peterburg/1.html.

- Санкт-Петербург в искусстве: литературе и живописи – посвящение творений городу // Сайт адиогида-путеводителя по Санкт-Петербургу «Петербург центр». Режим доступа: https://peterburg.center/story/sankt-peterburg-v-iskusstve-literature-i-zhivopisi-posvyashchenie-tvoreniy-gorodu.html.

- Образ Петербурга в искусстве художников объединения «Мир искусства» // Сервис культурных событий KudaGo. Режим доступа: https://kudago.com/all/news/obraz-peterburga-v-iskusstve/.

- Санкт-Петербургский государственный детский музыкальный театр «Зазеркалье». Режим доступа: http://www.zazerkal.spb.ru/.

- Петербург в кино // Официальный сайт Arzamas.academy, посвящённый истории культуры. Режим доступа: https://arzamas.academy/materials/483.

- Санкт-Петербург в кино: 16 фильмов, снятых в городе на Неве // Сайт СоюзКино. Режим доступа: https://www.soyuz.ru/articles/735.

**Модуль 6. История петербуржца**

Экскурсия по историческим и, в частности, Блокадным местам Петроградской стороны. Составление кроссворда об исторических и культуроведческих эпохах. Этапы развития культуры, архитектурных стилей, стилей в живописи и музыке. Игровая виртуальная прогулка по Петроградской стороне на тему «Архитектура и архитекторы». Кто, помимо архитекторов и строителей, создаёт пространство города и городскую среду?

*Теория*: культура и дети, жизнь и смерть в Блокадном Ленинграде, эпохи в развитии культуры и архитектуры, архитектурные стили и архитекторы, какие имена, связанные с историей Санкт-Петербурга, надо знать, какие люди обеспечивают жизнь любого города.

*Практика*: экскурсия, кроссворд, виртуальная прогулка.

*Опорные материалы*:

- Архитектурные стили – детям. Дидактические разработки, игры, книги, идеи для педагогов // Ресурс Моя песочница. Режим доступа: https://bernudarzniece.blogspot.com/2016/04/blog-post_24.html

- Архитектура Санкт-Петербурга // Блог путешественника annawwts. Режим доступа: https://annawwts.com/architecture/spb/

- 10 архитектурных стилей барокко // Электронный ресурс Живой журнал. Режим доступа: https://radimir-87.livejournal.com/12765.html

- Перечень материалов о блокадной истории города «Детям о блокаде Ленинграда» // Региональный сайт детских библиотек. Режим доступа: https://www.deti.spb.ru/glory_days/27_jan/list_detyam/.

- 9 топонимов, которые мы неправильно склоняем // Онлайн-медиа про образование и воспитание детей «Мел». Режим доступа: https://mel.fm/gramotnost/kak-govorit/1605829-toponyms.

**Модуль 7. Подведение итогов**

Итоговый мониторинг в формате общешкольной игры по станциям. Обобщение данных, полученных в ходе творческих занятий и конкурсов рисунков, анкетирования и свободных рассуждений в письменном виде.

*Теория*: обобщение.

*Практика*: общешкольная игра по станциям

*Опорные материалы*:

- Авторские разработки педагога (анкета для мониторинга).

- Авторские разработки педагога (игровая программа для всей школы).

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Виды контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе дополнительного образования «Юный петербуржец» проводятся входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Входной контроль**, призванный оценить стартовый уровень образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, подразумевает такую **форму фиксации результатов**, как анкетирование, состоящее из тестовой и творческой частей. Входной мониторинг диагностика проводится на первом занятии в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных качеств.

**Текущий контроль** систематически осуществляется на занятиях в течение учебного года и направлен на оценку уровня и качества освоения учащимися тем и модулей программы и формирования у них определенных личностных качеств. Выбор **формы фиксации результатов** остается за педагогом. Например, это может быть так называемая «Карта учёта творческих достижений учащихся»: рисунков и поделок, конкурсных работ и участия в общешкольных мероприятиях, направленных на развитие краеведческой любознательности и осведомленности. Активность и результаты учащихся в таком случае заносятся в вышеупомянутую «Карту» систематически и в соответствии с актуальной включенностью учащихся в проводимые мероприятия. Также в качестве альтернативы в арсенале педагога могут быть педагогическое наблюдение; опрос на выявление знаний, умений и навыков по программе обучения; тестовые задания на знание терминологии; анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения по критериям, разработанным педагогом.

**Промежуточный контроль** призван оценивать уровень и качество освоения школьниками дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный петербуржец». Он запланирован на конец второй учебной четверти и предполагает игровые **формы фиксации результатов**, в том числе с использованием компьютерных технологий (квест с применением qr-кодов, игра по станциям, творческая мастерская или круглый стол), устный или письменный опрос-анкетирование, или выполнение тестовых заданий в формате решения, или составления детьми тематических кроссвордов.

**Итоговый контроль** оценивает уровень и качество освоения программы школьниками по завершению учебного года и выражается в такой **форме фиксации результатов**, как итоговая общешкольная игра по станциям. Из доступных альтернатив предлагается: открытое занятие для демонстрации учащимися уровнем овладения теоретическим программным материалом в формате игры «Самый умный» или «Своя игра»; анализ участия учащихся в общешкольных творческих конкурсах краеведческой и патриотической направленности и фестивалях исследовательских проектов в соответствующих научных секциях; показательный круглый стол с представлением учащимися результатов своей исследовательской работы. В диагностике уровня личностного развития оценивается культура устной речи и культура общения, самодисциплина и самообразование, умение мотивировать себя в учении и грамотно оценивать свои силы и последующий результат учебного процесса.

## Методические материалы

В процессе реализации программы дополнительного образования «Юный петербуржец» используются компьютерные технологии: презентации и демонстрационные видеоролики, онлайн-экскурсии по картам с опцией виртуального присутствия (google.maps, yandex.maps), офлайн-игры и квесты с применением qr-кодов, фотоэкскурсии, работа над исследовательским, или творческим проектом (при подготовке необходимых опорных материалов или в поиске источников информации использование интернет-ресурсов кажется не только очевидным, но и необходимым), составление экскурсий по предлагаемым маршрутам и маршрутов – по предлагаемым достопримечательным местам, создание настольных игр и творческих продуктов. Очный формат работы опирается на такие методики как беседы, выставки, литературная гостиная, круглый стол, литературный и творческий мастер-класс, теоретическое и практическое занятие, викторина, тематическая настольная игра.

Для реализации программы необходимы такие **дидактические средства**, как следующие и подобные им электронные образовательные ресурсы:

- ***интернет-ресурсы краеведческой направленности на сайтах государственных библиотек Петроградского района, в том числе детских***:

1. Интерактивная карта Петроградской стороны, подготовленная сотрудниками Библиотеки Лавренёва: http://apps.pr-cbs.ru/map/. Она включает такие рублики как «Литература, искусство, культура», «Сады и парки», «Литературные адреса Петроградской стороны», «Исторические памятники и местности», «Петроградская сторона в годы войны и блокады» и другие.
2. Материал «Люди Петроградской стороны»: https://dates.pr-cbs.ru/persons/.
3. Своеобразная рубрика-календарь «День в истории Петроградской стороны»: https://dates.pr-cbs.ru/.
4. Краеведческий диктант: https://pr-cbs.ru/lor-dictant.
5. Так называемые ежемесячные «Загадки Петроградки»: https://pr-cbs.ru/pquiz.
6. История Петроградской стороны: https://pr-cbs.ru/ps-history.
7. База данных по материалам о Петроградской стороне: https://pr-cbs.ru/locallore.
8. Сборник видеоэкскурсий по Петроградской стороне: https://pr-cbs.ru/konc21-excurs-petr.
9. Перечень материалов о блокадной истории города «Детям о блокаде Ленинграда» от регионального сайта детских библиотек: https://www.deti.spb.ru/glory_days/27_jan/list_detyam/

- ***виртуальные музеи*** (в частности, музеи школьных объединений):

1. Виртуальный Русский музей, содержащий виртуальные туры по залам основной экспозиции и временным выставкам, онлайн-лекции, оцифрованные музейные коллекции и мультимедийный центр: https://rusmuseumvrm.ru/index.php.
2. Виртуальные прогулки с детьми по залам Эрмитажа: https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/!ut/p/z1/04_Sj9CPykssy0xPLMnMz0vMAfIjo8zi_R0dzQyNnQ28LMJMzA0cLR09XLwCDUyd3Mz0w8EKDHAARwP9KGL041EQhd_4cP0oVCv8Pb2BJviHmHr4-4c5GzmbQBXgMaMgNzTCINNREQAJ272H/dz/d5/L2dBISEvZ0FBIS9nQSEh/?lng=ru
3. Коллекции Российского государственного Музея Арктики и Антарктики: https://www.polarmuseum.ru/collections/collections.html.
4. Виртуальный 3D-тур по Петровской Кунсткамере: https://www.kunstkamera.ru/exposition/virtual_3d_tour2.
5. Государственный каталог Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого: https://navalmuseum.ru/exposition/goskatalog.
6. Виртуальный музей истории религии: http://gmir.ru/virtual/.

- ***интернет-ресурсы крупнейших санкт-петербургских музеев и театров***:

1. Информационный сайт музея Крейсер «Аврора»: https://kreyser-avrora.ru/muzej-ofitsialnyj-sajt/.
2. Информационный сайт о Петропавловской крепости: https://petropavlovskaya.org/ofitsialnyj-sajt/.
3. Обзорные, тематические и интерактивные экскурсии в Ленинградском зоопарке: http://www.spbzoo.ru/prosvewenie/ekskursii/.
4. Санкт-Петербургский планетарий: https://planetary-spb.ru/planetarium/.

- ***порталы городских мероприятий и событий***:

1. Ресурс «Куда сходить в Питере бесплатно»: https://vk.com/piterbesplatno.
2. Афиша событий библиотек Петроградского района: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_petrograd/news/195523/.
3. Афиша городских мероприятий на Портале Центра петербурговедения библиотеки им. В.В. Маяковского: http://mirpeterburga.ru/afisha/list.php?SECTION_ID=606.

- онлайн-квесты и онлайн-квизы:

Веб-квест Лаборатории образовательных инноваций ГБОУ гимназии №67 «Экскурсия в город на Неве»: https://sites.google.com/view/questsspb1.

- ***презентации педагога и авторские дидактические материалы***,
- ***другие ресурсы по краеведению***:

1. Поиск зданий по адресам, архитектурным стилям, именам архитекторов, историческим стилям, целевому назначению Citywalls: https://www.citywalls.ru/.
2. Квесты по Петербургу для школьников: https://excurspb.ru/shkolnyj-dosug/quests/.
3. База данных по заметкам и рисункам из газеты «Петербургский листок» конца XIX — начала XX века «Петербург в газетных иллюстрациях»: http://izo.mirpeterburga.ru/.
4. Портал культурного наследия, традиций народов России «КУЛЬТУРА.РФ»// Спецпроекты – самые интересные материалы об искусстве и истории, древних городах и удивительной природе, знаменитых людях и художественных выставках: https://www.culture.ru/s/.
5. Фильмы, лекции, книги (по рубрикам: театр, литература, лекции и тесты, музыка, история) детям, а также история старых школ, в которых учились русские классики, подборка картин со школьниками, рассказы о писателях-учителях и интересные тесты от портала «КУЛЬТУРА.РФ»: https://www.culture.ru/s/detyam/.
6. Санкт-Петербург в открытке – архив открыток с историческими дореволюционными и довоенными видами города: https://nlr.ru/petersburg/spbpcards/index.html.
7. База данных по историческим путеводителям, старым картам Петербурга и Ленинградской области, проектам планировки и застройки различных районов Санкт-Петербурга «Окрестности Петербурга»: https://www.aroundspb.ru/arhiv-geografiya.html.
8. Иллюстрированный художественный и исторический журнал Мир музея: http://www.mirmus.ru/.

**Учебно-методический комплекс формируется на основе книг, электронных ресурсов, фото-, аудио- и видеоматериалов:**

- Видеоэкскурсии по Петроградской стороне;
- Печатные и виртуальные материалы по истории города;
- Живописные сборники с санкт-петербургскими иллюстрациями;
- Сборники прозы и поэзии о Санкт-Петербурге;
- Фотоматериалы, старые и новые карты и схемы города;
- Настольные игры краеведческой тематики;

- Презентации, онлайн-разработки и игры;
- Электронные дидактические материалы и методические пособия;
- Аудиоматериалы с петербургской музыкой, музыкой о Петербурге, аудиолекциями и подкастами о Санкт-Петербурге.

**Условия реализации программы:**

- Соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- Компетентность педагога;
- Компьютер с доступом в интернет, аудиоаппаратура, проектор;
- Фотоаппаратура;
- Хорошее освещение;
- Канцелярские принадлежности: бумага и краски, фломастеры и цветные карандаши, цветная бумага и картон, ножницы и клей.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Литература, используемая педагогом:**


1. Биография Петербурга. История города в путеводителях. Сост.: Бушина С. С., Савельева А. В. и др. – СПб., 2015.
2. Владимирович А.Г. Все улицы Петербурга с пригородами и окрестностями: где находятся, как проехать, как найти. Справочник. СПб., Издательство ЛИК, 2014.
3. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. СПб, Астрель-СПб, 2009.
4. Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. СПб., Аврора, 2018.
5. Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. – СПб., 2009.
6. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. – М.: Центрполиграф, 2021.
7. Глезеров С.Е. Петербург на север от Невы. – М.: Центрполиграф, 2004.
8. Горбачевич К.С. Почему так названы? / К.С. Горбачевич, Е.П. Хабло. - СПб.: Норинт, 2011.
9. Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках. – СПб.: Лениздат, 1994.
10. Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский, В.И. Старцев. – СПб.: Глагол, 2000.
11. Дмитриева Е.В. Выпуск первый. Санкт-Петербург. Пособие по истории города для начальной школы. – СПб: КОРОНА принт, 2021.
12. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск второй: Пособие по истории города с вопросами и заданиями – СПб: КОРОНА принт, 2012.
13. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Методическое пособие по курсу истории города для начальной и средней школы – СПб: КОРОНА принт, 2006.
14. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. В 2-х ч. Изд. 2-е, переработанное и дополненное. – СПб., СМИО Пресс, 2002.
15. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко (Гаврилова) Н. Г. Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края. – СПб., СМИО Пресс, 2006.
16. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт- Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. СПб., 2009.
17. Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в петербургской школе. Концепция, программы учебных курсов, образцы итоговых заданий. – СПб., СМИО Пресс, 2012.
18. Жигало М. Самые известные храмы Санкт- Петербурга. СПб, 2011.
19. Заславский М.А. Ландшафтные композиции музеев мира. Л., Наука. Ленингр.отд-ние, 1979.
20. Знаменитые россияне XVIII–XIX веков: биографии и портреты / составитель Е. Ф. Петинова. – Санкт-Петербург: Лениздат, 1995.
21. Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. СПб., Норинт, 2007.
22. Калюжная А.Д. Петербургская сторона. – СПб, Остров, 2007.
23. Кючарианц Д.А., Раскин А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов. – СПб, Паритет, 2009.
24. Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие, М., КНОРУС, 2018.
25. Платунов А.М. По улицам, набережным, площадям и мостам Петербурга. СПб.,

Изд. Культ-информ-пресс, 1996.
26. Платунов А.М. Так строился Петербург. – СПб, Специальная литература, 1997.
27. Пригороды Петербурга, - СПб, Паритет, 2005.
28. Рапопорт А. Санкт-Петербург. Иллюстрированный путеводитель для детей и родителей / под ред. Ковалёвой М. СПб, 2017.
29. Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. СПб., Литера, 2007.
30. Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – ИД Литера. 2017.
31. Сансоне В. Камни, которые надо спасти. М., Мысль, 1986.
32. Синдаловский Н.А. Легенды петербургских садов и парков. – Москва, Центрполиграф, 2012.
33. Фёдоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение. // Философия общего дела. Статьи, мысли и письма Николая Федоровича Федорова, т. II, М., 1992.
34. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. – М.: Академический Проект, 2004.
35. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педа-гогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. — М., 2001.

**Литература для обучающихся и родителей:**

1. Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. СПб., Аврора, 2018.
2. В Питере жить: от Дворцовой до Садовой, от Гангутской до Шпалерной. Личные истории / Сост. Наталия Соколовская, Елена Шубина. – Москва: Издательство АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2017.
3. Гранин Д. А. Ленинградский каталог / Союз Писателей Санкт-Петербурга, 2018.
4. Дмитриева Е.В. Выпуск первый. Санкт-Петербург. Пособие по истории города для начальной школы. – СПб: КОРОНА принт, 2021.
5. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск второй: Пособие по истории города с вопросами и заданиями – СПб: КОРОНА принт, 2012.
6. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Методическое пособие по курсу истории города для начальной и средней школы – СПб: КОРОНА принт, 2006.
7. Жданова М. Неформальный Петербург. Путеводитель по культовым местам. Под ред. Малышкиной В. / Изд. Питер, 2020.
8. Лукас О. Поребрик из бордюрного камня. Сравнительное петербургомосквоведение / Изд. Комильфо, 2011.
9. Коловская С. Петербургский алфавит. Неформальный путеводитель. Обновлённое издание. Под ред. Шлапаковой Ю. / Изд. Питер, 2020.
10. Рапопорт А. Санкт-Петербург. Иллюстрированный путеводитель для детей и родителей / под ред. Ковалёвой М. СПб, 2017.
11. Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. СПб., Литера, 2007.
12. Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – ИД Литера. 2017.
13. Шевченко А. А. Загадочный Петербург. Книга для маленьких и больших детей. / Изд. Детское время, 2003.